



Jacques Villeglé, *Être étonné*

SÉRIGRAPHIES

Le terme « trame de soie » désigne le tissu tendu sur le cadre de sérigraphie, historiquement en soie naturelle sous la Chine ancienne (dynastie Song, vers 960 ap. J.-C.) et utilisé jusqu'au début du ^{xx}e siècle en Europe, aujourd'hui remplacé par du polyester pour des raisons de durabilité et de stabilité dimensionnelle. Ce procédé d'impression, un des plus populaires au monde, reconnu désormais comme un art à part entière, a contribué à la renommée d'Andy Warhol qui l'utilisa notamment pour ses œuvres les plus célèbres. « Trames de soi(e) », jusqu'au 21 juin, à Captures, à Royan, présente des œuvres à tirage limité d'artistes contemporains – Buraglio, Barry, Barré, Combas, Di Rosa, Erró, Peinado, Viallat, Villeglé – rendues accessibles par la maîtrise de la technique sérigraphique de Jean Villeveille, éditeur d'art de renom.

« Trames de soi(e) »,
 jusqu'au dimanche 21 juin,
 Captures, espace d'art contemporain, Royan (17).
www.agence-captures.fr