



ACTIVATION 3 // LECTURE ET DÉBAT

FÉV. 2014

20 JEUDI
20H

ANCIEN MARCHÉ
DE L'ARSENAL
ESPACE AGORA

ENTRÉE LIBRE

lecture d'extraits et débat

Lecture d'extraits de «La Chasse au Snark» de Lewis Carroll, par René-Claude Girault, suivie d'un débat sur l'art et les pratiques culturelles au sein de la cité.

Une Agora qui se métamorphose en une parrêsia
La parrêsia, c'est la franchise et le franc-parler, c'est le geste de celui qui prend la parole en son nom propre. Le geste de celui qui s'engage entièrement dans son discours et s'identifie à ce discours, qu'il a le courage d'adresser à celui ou à ceux qui détiennent le pouvoir, assumant le risque que cette prise de parole implique pour lui-même. Ce qui rend effectif et authentique le jeu démocratique, c'est ce «courage de la vérité». Une franchise et un franc-parler qui supposent un engagement personnel éthique et une mise en jeu de l'existence même du citoyen prenant la parole dans l'assemblée, en acceptant le débat contradictoire.

L'objectif de cette soirée est donc de favoriser la libre circulation de la parole et des idées et l'échange d'expériences, afin de donner plus de place à la culture dans le débat public.

Dans le cadre de l'exposition *Une Mer sans escale [then silence, you see]*, composée par Frédéric Lemaigre, avec les artistes Laurence Renoir, David Marin, David Renaud et Szajner inspirée par *La Chasse au Snark*, récit poétique de Lewis Carroll.

Exposition produite par le Carré Amelot et présentée du 1^{er} au 28 février, du mardi au samedi, de 12h30 à 19h, Ancien marché de l'arsenal, place Jean-Baptiste Marcet

Renseignements
05 46 51 14 70
carre-amelot.net

10 bis rue Amelot - BP 41150 - 17088 La Rochelle Cedex 2

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-13 32 54, 2-13 32 55, 3-13 32 56
Concept Antichambre/EP•Carré Amelot - Photo : F. Phetippot

CAPTURES
PRODUCTIONS

LA ROCHELLE
MUSEE D'ART MODERNE

FRANCE
COMMISSION NATIONALE
DU DROIT DE LA VILLE