

Programme des Activations

rencontre avec **szajner**

Jeudi 6 février à 20h

Conférence sur l'histoire des sciences et techniques appliquées dans le champ de l'art et du spectacle.

Ce périple nous mène des hommes premiers, inventant - déjà - le dessin «animé», jusqu'à notre époque où l'homme s'appuie de plus en plus sur la Science pour créer de nouvelles formes d'Art !

artiste est un sot métier

— mais j'sais pas quoi faire d'autre !

Jeudi 13 février à 20h

Performance et conférence gesticulée de Frédéric Lemaigre suivie d'un échange avec la salle et d'un atelier sur la médiation de son travail artistique.

Cette intervention navigue entre conférence «gesticulée» empruntée au concept de Franck Lepage, performance artistique, spectacle et atelier. Elle aborde de manière concrète et humoristique la figure de l'artiste-auteur ou du pratiquant occasionnel, son inscription dans son environnement culturel, professionnel et son rapport au monde social.

Entrée libre pour la conférence — Sur réservation pour l'atelier pratique qui se tiendra toute la journée du samedi 15 février (détail du programme sur carre-amelot.net)

lecture d'extraits de «La Chasse au Snark» de Lewis Carroll, suivie d'un **débat** sur l'art et les pratiques culturelles au sein de la cité.

Jeudi 20 février à 20h

Exposition présentée du 1^{er} au 28 février, du mardi au samedi, de 12h30 à 19h
Ancien Marché de l'arsenal / Carré Amelot
Place Jean-Baptiste Marcet - 17000 La Rochelle

Renseignements : 05 46 51 14 70 - carre-amelot.net

**CARRÉ
AMELOT**
ESPACE CULTUREL
VILLE DE LA ROCHELLE

**CAPTURES
PRODUCTIONS**

LA ROCHELLE
Maire de La Rochelle

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère de la Culture
Communication

Illustration : Projet de scénographie de l'Agora - Dessin de Szajner



Un nouveau projet

Cette exposition marque l'avancée vers le nouveau projet artistique et culturel du Carré Amelot dont l'identité se construira en questionnant le rapport des citoyens à l'art, ici et ailleurs.

L'Ancien Marché y devient un lieu de création et de débat, à la fois atelier ouvert et espace d'installations artistiques, dans lequel paroles et idées circulent, entre le public et les artistes.

Workshops, résidences, installations et expositions s'y succéderont à partir de janvier 2014 préfigurant la saison 2014/2015, première saison à affirmer le positionnement sur les arts plastiques et les arts visuels autour de deux axes principaux : impliquer l'habitant dans le processus de création, et interroger le «vivre en bord de mer».

Christelle Beaujeon, directrice du Carré Amelot

L'exposition

Une carte vierge, sans indication ni des terres ni des mers.
Un équipage heureux, pour qui le voyage n'en est que plus clair !
Curieux point d'embarquement pour un projet
qui sonne la saison zéro de son centre d'art contemporain !
Rien de tel pourtant, que de partir du niveau de la mer
pour entreprendre une expérience de l'art et un voyage mental
initiatique. Ce nouvel espace activera simultanément durant
ce mois de février une exposition, une Agora
et un atelier-résidence d'artistes ouvert au public.

L'exposition convie le spectateur aux intersections
de plusieurs quêtes inspirées par le «nonsense» de La Chasse
au Snark de Lewis Carroll et le parcours étrange du Stalker
de Tarkovski. L'endroit du monstre imaginaire et la chambre
de la Zone vouée à accomplir tous nos désirs,
forment un espace du rêve qui nous plonge dans l'indicible
fabrique de notre esprit.

Est-il utile de déchiffrer ces énigmes que sont le Snark,
ou le pouvoir réel de la Zone ? Y a-t-il quelque chose
à comprendre ? Comment donner à voir l'invisible ?
Soit l'intériorité propre à chacun d'entre nous.
Chaque œuvre est une apparition, un dispositif immersif.
Un cheminement qui est avant tout une expérience
sensorielle, où le spectateur est invité
à ne pas tout maîtriser.

Alors on choisira peut-être de rester sur le seuil...
d'écouter, d'éprouver en nous-mêmes, et de vivre
une expérience philosophique plutôt que de défier
un monde trop matériel. Pour enfin contempler le retour
de l'espoir et du silence, «voyez-vous»...
comme une métaphore de l'acte artistique.

Frédéric Lemaigre, commissaire de l'exposition

Le Carré Amelot,
Espace Culturel de la Ville de La Rochelle
l'agence Captures

ont le plaisir de vous inviter

samedi 1^{er} février 2014

Ancien Marché de l'arsenal

■ **19h** : à l'**inauguration** de

une mer sans escale *[Then silence, you see]*

exposition composée par Frédéric Lemaigre,
avec les artistes David Marin, David Renaud et **Szajner**

inspirée par *La Chasse au Snark*, récit poétique de Lewis Carroll
(exposition présentée du 1^{er} au 28 février, du mardi au samedi, de 12h30 à 19h)

■ **20h** : au **concert-performance** de **Z**

Fit the Seven-and-a-Halfth — Chant-crise sept et demi

... et aux Activations dans l'espace Agora,
au sein de l'exposition :

Jeudi 6 février à 20h

Rencontre avec **Szajner**

Jeudi 13 février à 20h

Artiste est un sot métier

— mais j'sais pas quoi faire d'autre !

Performance / conférence gesticulée de Frédéric Lemaigre
suivie d'un échange avec la salle.

Jeudi 20 février à 20h

Lecture d'extraits de «La Chasse au Snark» de Lewis Carroll

suivie d'un **débat** sur l'art et les pratiques culturelles
au sein de la cité.