

ROYAN

L'exposition de Captures réveille « Les Mémoires de Royan »

Les visiteurs plongeront littéralement dans l'histoire de la station balnéaire, notamment grâce à un casque de réalité virtuelle

Visible à la galerie d'art contemporain jusqu'au 1^{er} septembre, la nouvelle exposition de Captures s'inscrit au croisement de l'art et de la mémoire locale. Un thème qui donne d'ailleurs simplement son nom à l'exposition, « Les Mémoires de Royan » (1).

Au cœur de ce rendez-vous, le collectif Sliders_Lab, que constituent Frédéric Curien et Jean-Marie Dallet, utilise les nouvelles technologies et propose une visite de Royan renouvelant notre perception de la station balnéaire à travers diverses archives appartenant à plusieurs fonds, cartes postales, souvenirs de famille. Notamment en plongeant le visiteur dans ces images d'archives à travers un casque de

réalité virtuelle.

Les deux artistes ont commencé leur travail de collecte et de transformation de cette matière à la faveur d'une première exposition-résidence d'artistes, en septembre 2022. La préparation des « Mémoires de Royan », en ce mois de juin 2023, a également vu de futurs artistes ou acteurs culturels profiter de la circonstance pour parfaire, eux, leur cursus.

Stage pratique

Huit étudiants des beaux-arts de Poitiers, pour la plupart, mais venus également de Lorient et d'Angoulême pour deux d'entre eux, ont passé trois semaines en stage. « Ils ont appris, sur le terrain, ce qu'est une exposition scénog-

raphiée, qui n'est pas un simple accrochage d'œuvres », résume Frédéric Lemaigre, le commissaire de l'exposition « Les Mémoires de Royan », qui a aussi proposé aux étudiants, avec divers intervenants, une approche du statut de l'artiste, des droits d'auteur, de l'environnement professionnel de l'art.

Stage pratique par excellence, ce passage de trois semaines à la galerie des Voûtes du Port a impliqué ces étudiants jusque dans le travail technique d'installation d'une exposition. Ils ont aussi laissé une trace artistique, réalisant collégalement une fresque qui participe à métamorphoser les Voûtes du Port, cadre de l'une des expositions



Les étudiants en stage en juin ont aussi appris la menuiserie, un talent nécessaire pour installer une exposition scénographique. CAPTURES

les plus intimement liées à l'ancrage royannais de Captures.

Ronan Chérel

(1) Ce vendredi 7 juillet, aux Voûtes du Port, rencontre-débat avec les artistes. Samedi 8 juillet, sur la plage de Foncillon, concours... de châteaux de sable.