

**Béranger Laymond**

TRAVAUX



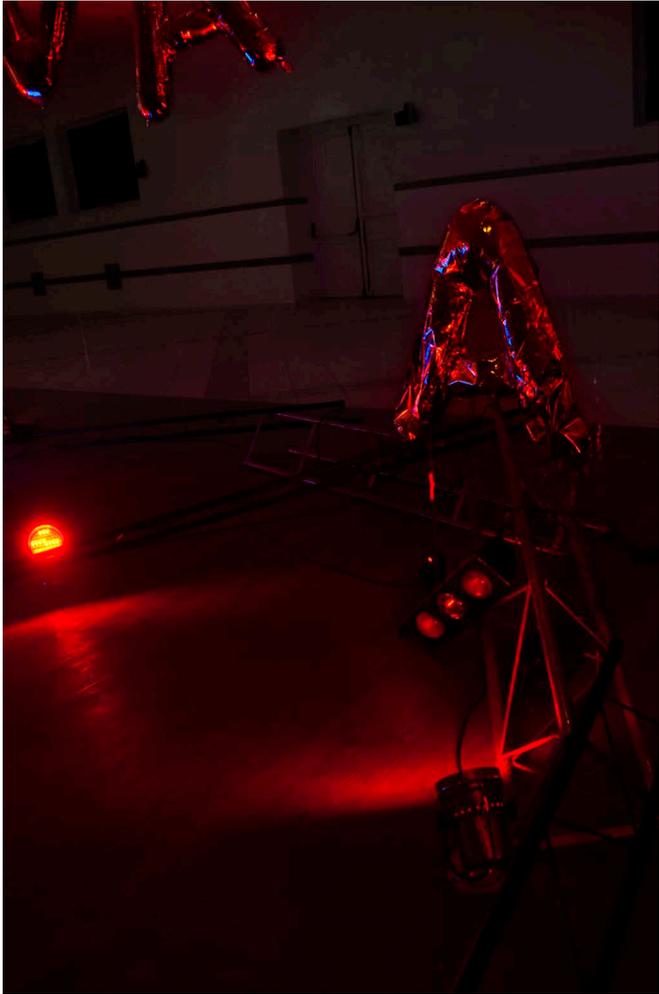
**Carrie / Peace thru vandalism, 2015**

Installation.

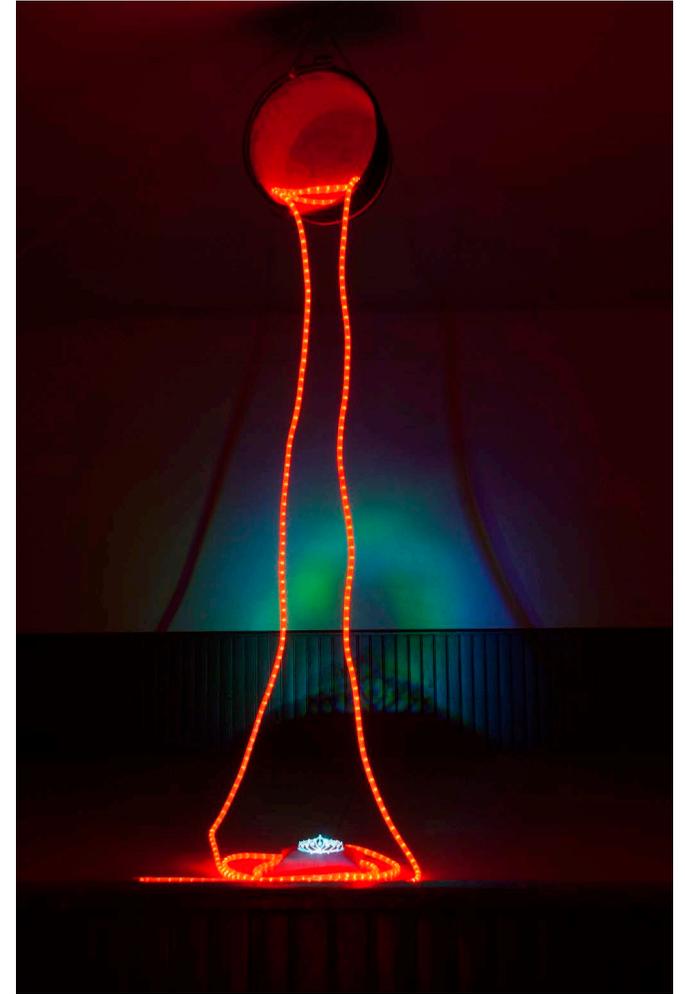
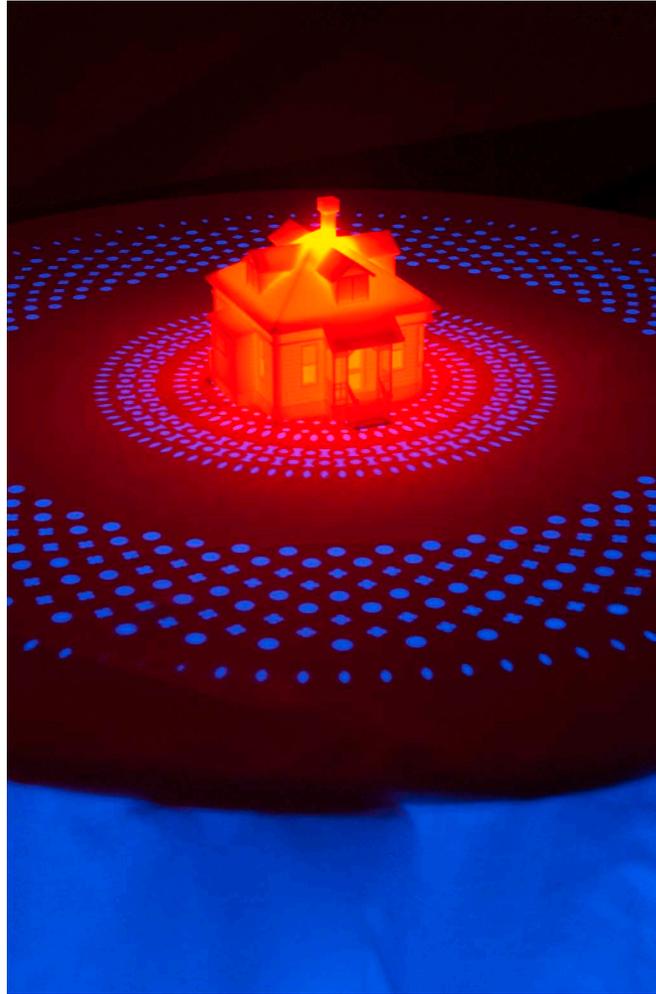
Structures métalliques de scène, table, impression 3D, ballons en mylar, éclairages led, ampli guitare, matériaux divers.

8mx4mx4m

*Crédit photo : Claire Soubrier 2015*



**Carrie / Peace thru vandalism, 2015**  
Détails de l'installation.



*Crédit photo : Claire Soubrier 2015*

**Série de sculptures *The Neighborhood*, 2014**  
Polystyrène extrudé, métal, câble métallique, impression 3D.

de gauche à droite :  
**villégiature** : 120x40x100 cm  
**cocon** : 80x80x80 cm  
**village** : 80x80x120 cm



Crédit photo : Hervé Lot 2014



**The Neighborhood**, 2014  
Détails

de gauche à droite :  
**villégiature** : 120x40x100 cm  
**cocon** : 80x80x80 cm  
**village** : 80x80x120 cm

Crédit photo : Hervé Lot 2014



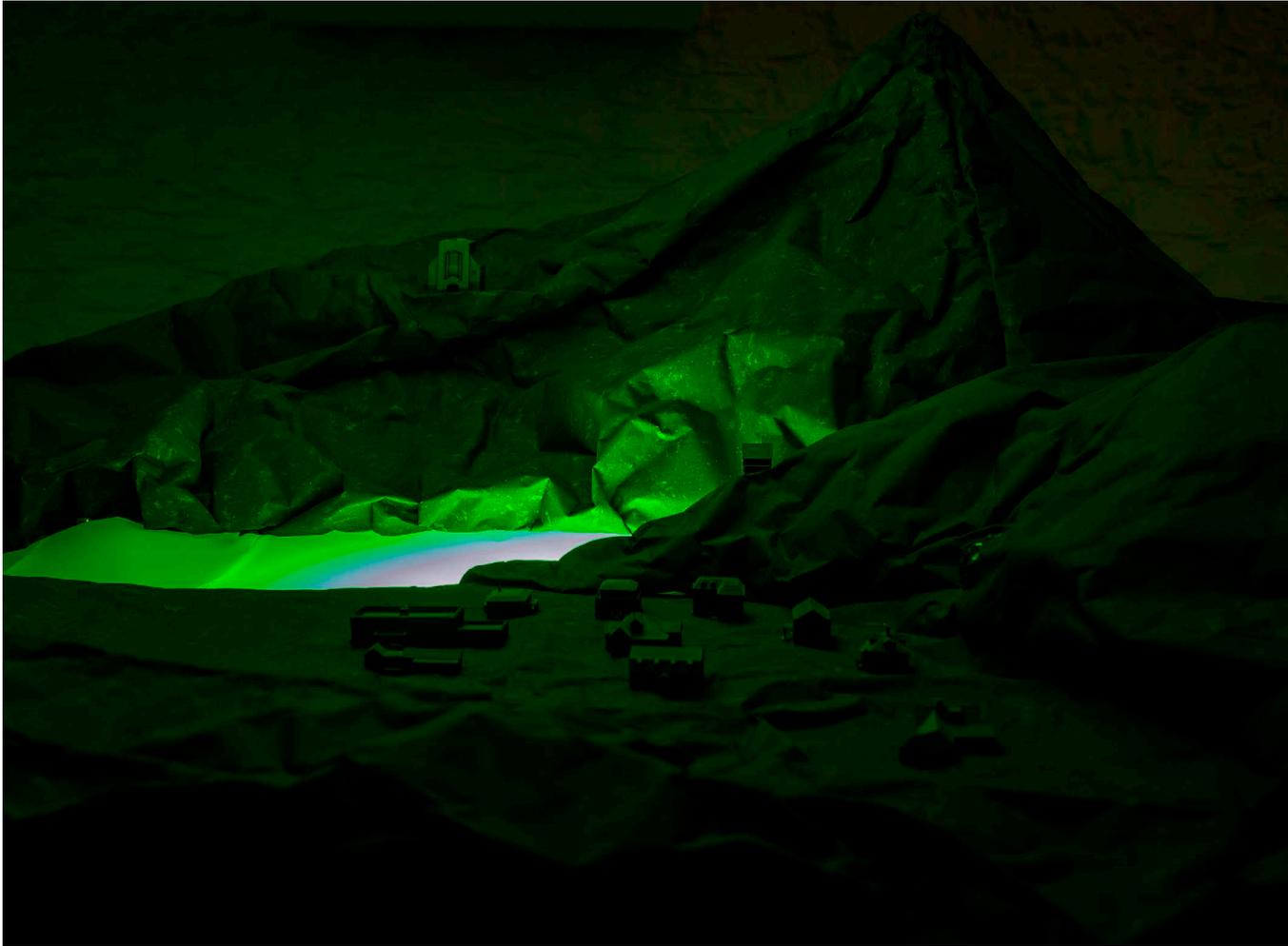
**Aurore Boréale, 2015**

Installation.

Brusan, ossature pin, impression 3D, claque, éclairage led, machine à fumée.

7mx4mx2m

*Crédit photo : Claire Soubrier, 2015*



**Aurore Boréale**, 2015  
Détails de l'installation.



*Crédit photo : Claire Soubrier, 2015*



**Les stèles, 2015**

Série de 5 sculptures à la tronçonneuse. Platane, spray noir mat.

de gauche à droite :

**Driller Killer** : 40x70x140 cm

**Texas chainsaw massacre** : 70x40x100 cm

**Shining** : 80x70x200 cm

**Braindead** : 50x40x105 cm

**Mainstream** : 70x50x150 cm



**Derrière les talus, 2014**

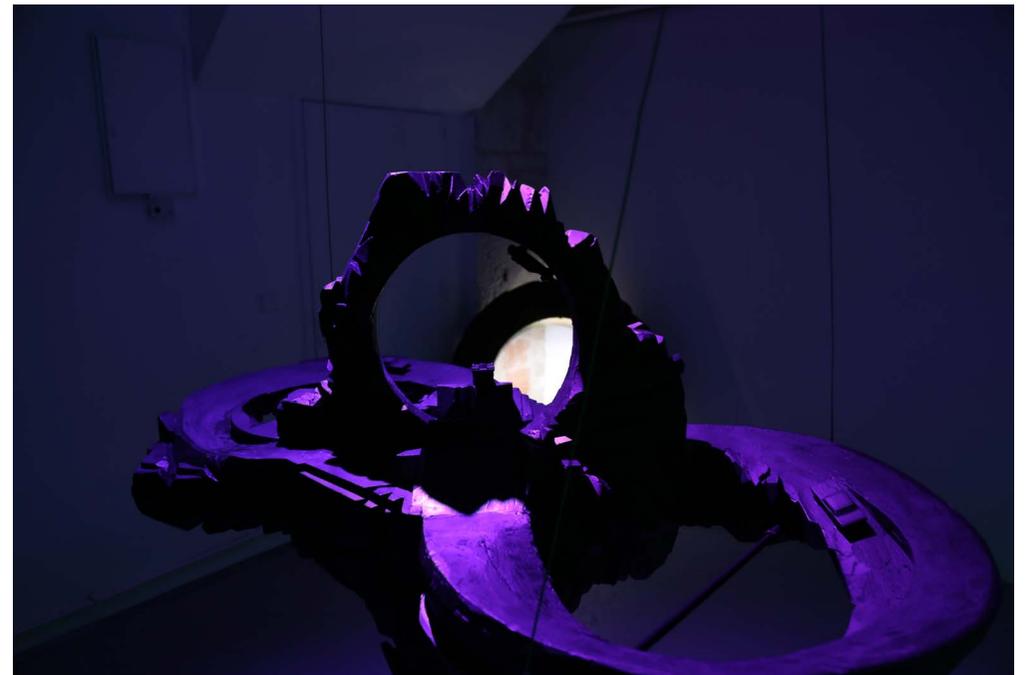
Installation in situ.

Pneu, ruban led, éclairage led, polystyrène extrudé, bâche agricole, impression3D, projection vidéo, peau de lapin, matériaux divers.

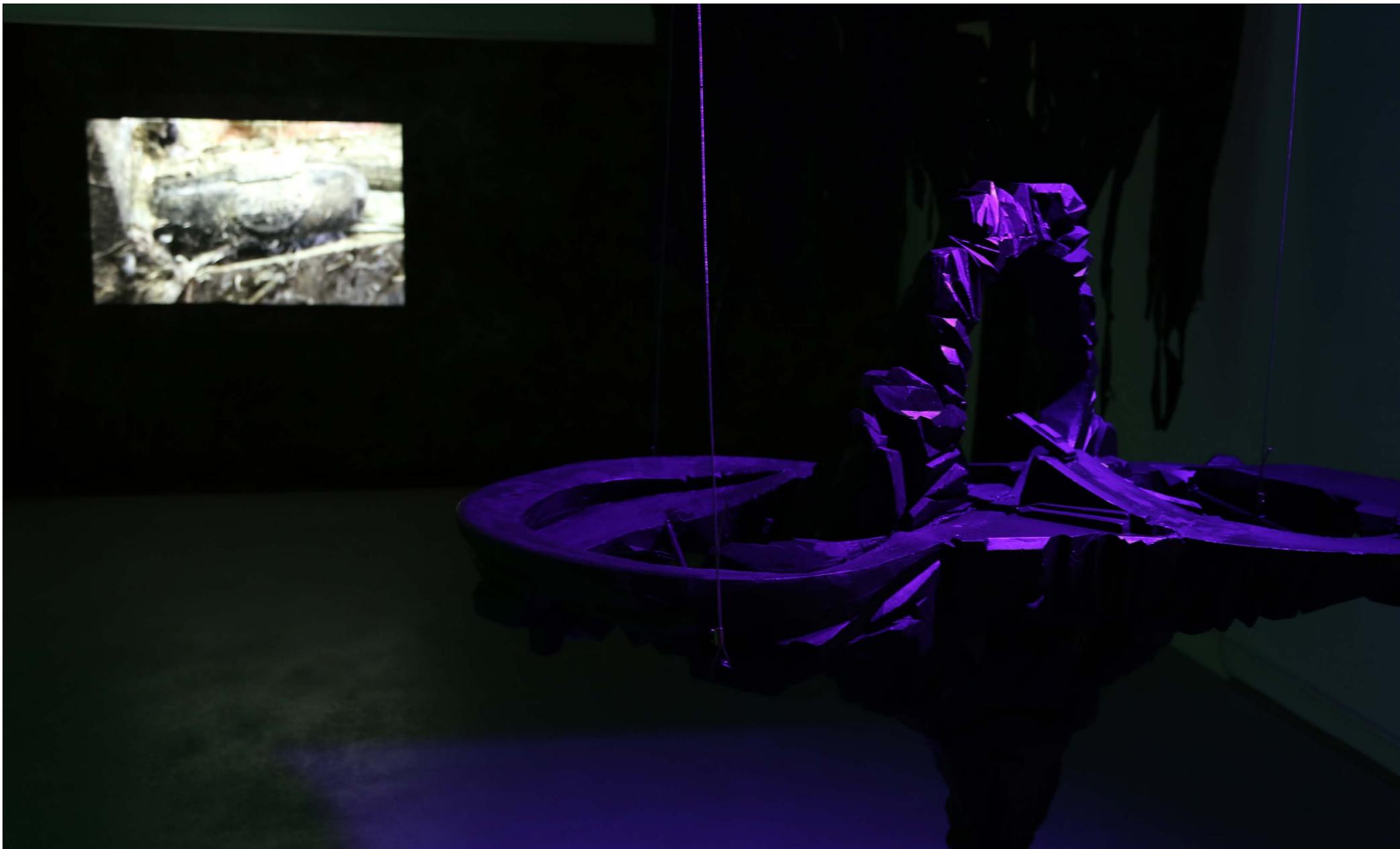
*Crédit photo : Dominique Delpoux, 2014*



**Derrière les talus, 2014**  
Détails de l'installation.

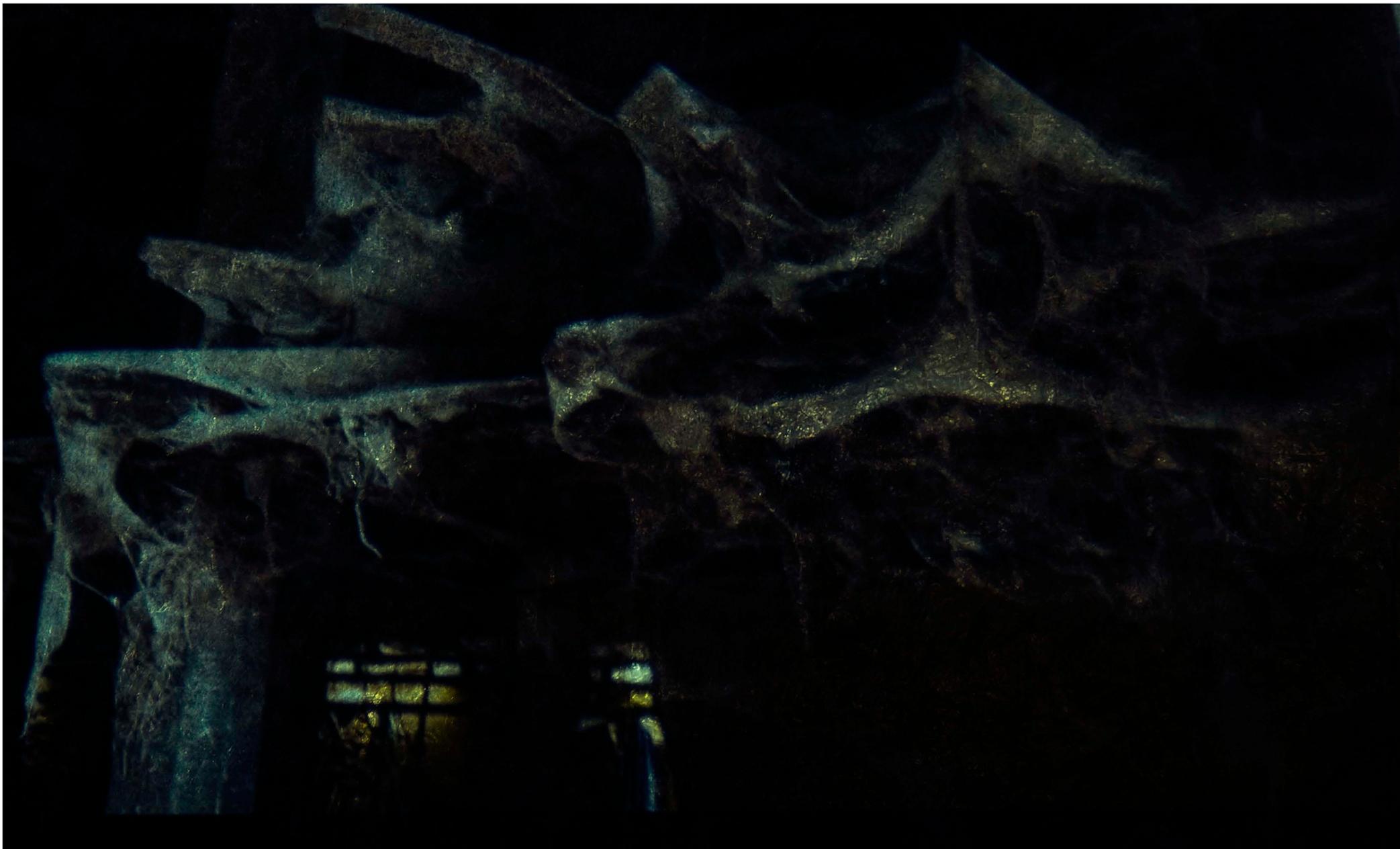


*Crédit photo : Dominique Delpoux, 2014*



**Derrière les talus, 2014**  
Vue de l'exposition *Derrière les talus*, Monflanquin

Crédit photo : Dominique Delpoux, 2014



**Derrière les talus**, 2014

Vidéo HD, 8'27

<https://vimeo.com/114766726>



**Les tilleuls**, 2015,  
Installation.  
Sable, siporex  
150x150x100 cm



*Crédit photo : Grégoire Lavigne, 2015*



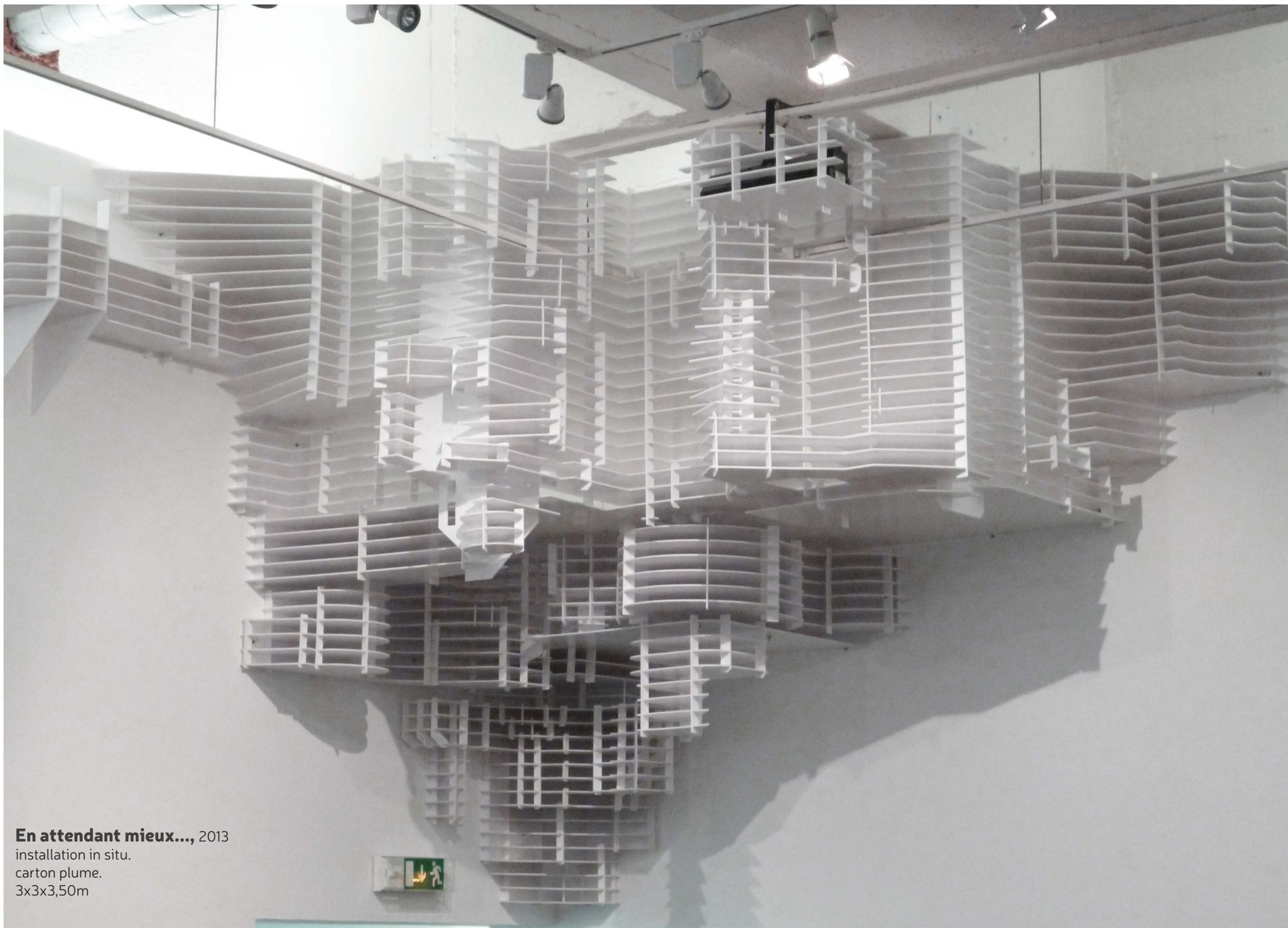
**AGEN 2.0**, 2014

Vidéo hd, 8'31, 2013

<https://vimeo.com/88066739>



**The Neighborhood**, 2013  
Série de 16 sculptures.  
impression 3D,  
chaque «maison» : 20x20x15 cm



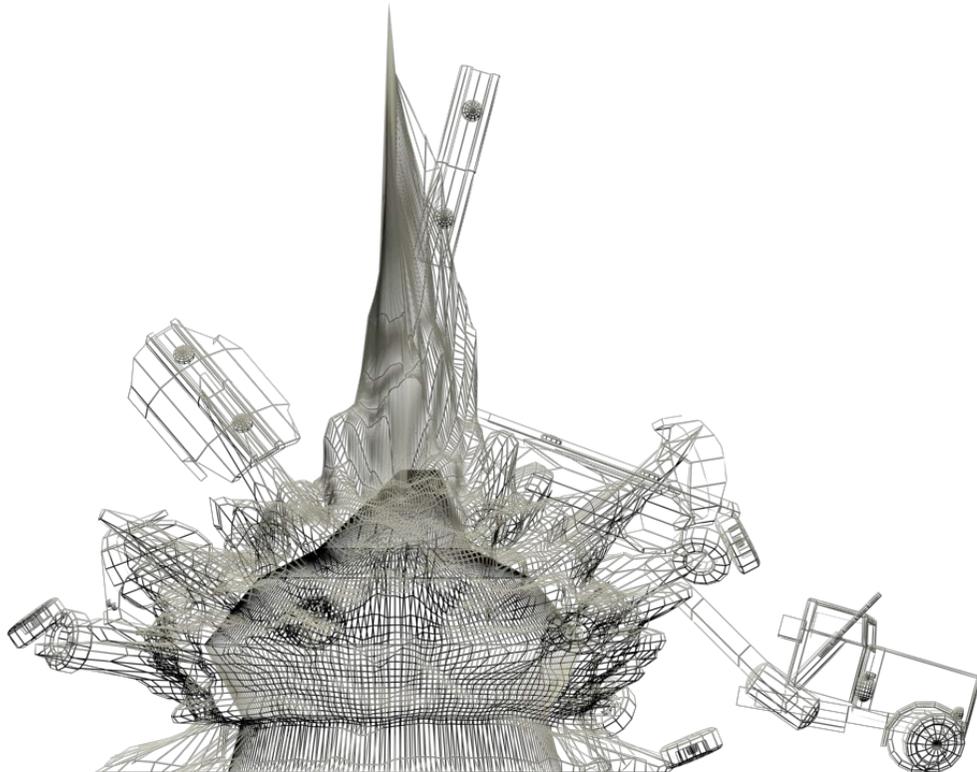
**En attendant mieux....**, 2013  
installation in situ.  
carton plume.  
3x3x3,50m



■  
Diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes, j'ai travaillé dans un premier temps sur l'image animée, vidéo et animation vectorielle principalement, puis une formation dans le domaine multimedia m'a ensuite permis d'intégrer de nouvelles techniques à mon travail.

La pratique des nouveaux média m'a amené vers l'impression tridimensionnelle, comme le dessin amènerait à la sculpture, puis au volume. Je pratique le dessin comme outil de recherche, lequel apparaît parfois directement dans mes pièces. Certains événements sociétaux, comme la surpopulation, la proximité, la starification ou autre, ponctionnés au hasard ou choisis dans l'actualité, nourrissent mes réflexions.

A ces questionnements, je préfère répondre entre utopie et absurdité, préférant la délicatesse d'un humour décalé, pour traiter des erreurs vers lesquelles l'absurdité de l'existence nous a guidés. Convaincu de la force des références du cinéma populaire et de son approche des mythologies contemporaines, j'use d'ironie en toute situation, naviguant ainsi entre le rêve et le cauchemar, entre la love-story et le gore.



## Béranger LAYMOND

16, rue Erretegia  
64210 Bidart

### La Communale

#### Atelier #4

tél : 06 80 05 84 29

email : ber.lemon12@gmail.com

site : <http://beranger-laymond.com/>

### FORMATION

2011

Diplôme Universitaire des Techniques Multimédia  
Université de Pau et des Pays de l'Adour

2007

DNSEP  
École Régionale des Beaux-Arts de Nantes

2005

DNAP  
École Régionale des Beaux-Arts de Nantes

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015

#### “Apollo #4”

Centre culturel Paul-Vaillant-Couturier - Boucau  
“Testostertwo”  
Cité des Arts - Bayonne

2014

#### “Derrière les talus”

Pollen - Monflanquin

#### “Sonitus perterget, silentium malleis”

Millefeuille - Nantes

#### “Arquitectura, urbanismo y paisajismo”

Irun Factory - Irun (Es)

2013

#### “CO-OP”

La Communale - Bidart

#### “Salon de la Jeune Création”

104 - Paris

#### “Itzal Aktiboa”

Prison des Évêques - St Jean Pied de Port

#### “Biennale de la Cité des Arts”

Cité des Arts - Bayonne

#### “Cabaña Cannibal”

Bastero - Andoain (Es)

#### “Model”

Captures - Royan

#### “Overlook”

104, café caché - Paris

2012

#### “Cabane Cannibale II - Explosion”

HYBRID - Bidart

#### “Cabane Cannibale I - Refuge”

HYBRID - Bidart

#### “Art Motion”

L'Arta - St Jean de Luz

2011

#### “Cliché sous bois”

HYBRID - Bidart

#### “Zone d'ombre”

Galerie Point 8 - Bayonne

#### “Ikushi Makushi”

Kalostrape - Bayonne

2009

#### “Für Mama”

Berlin (All)

2007

#### “Ligne de Mire”

Ateliers Félix Thomas - Nantes

#### “Croisements Numériques”

Saint-Nazaire

#### “Vivarium”

Atelier Alain Lebras - Nantes

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2015

#### “Aurore boréale”

Commanderie Ospitalea - Irissarry

2012

#### “En attendant mieux...”

La Galerie du Second Jeudi - Bayonne

#### “Stalag”

Bitamine Espazioa - Irun (Es)

### COMMANDES PUBLIQUES

2013

#### “Sans titre” - Peinture murale

Cité des Arts - Bayonne

2012

#### Programme “Écriture de Lumières”

Pollen - Monflanquin

### PRIX ET BOURSES

2013

Prix Nautilus Lanzarotte

2007

Bourse Régionale d'Aide à la Création Artistique  
Multimédia - Région Pays de la Loire

### RÉSIDENCES

2014

#### Résidences d'artistes de Monflanquin

Pollen - Monflanquin

#### Résidence Nautilus Lanzarote

Lanzarote (Es)



[www.beranger-laymond.com](http://www.beranger-laymond.com)