



ACTIVATION 3 // LECTURE ET DÉBAT

FÉV. 2014

20 JEUDI
20H

ANCIEN MARCHÉ
DE L'ARSENAL
ESPACE AGORA

ENTRÉE LIBRE

lecture d'extraits et débat

Lecture d'extraits de «La Chasse au Snark» de Lewis Carroll, par René-Claude Girault, suivie d'un débat sur l'art et les pratiques culturelles au sein de la cité.

Une Agora qui se métamorphose en une parrêsia
La parrêsia, c'est la franchise et le franc-parler, c'est le geste de celui qui prend la parole en son nom propre. Le geste de celui qui s'engage entièrement dans son discours et s'identifie à ce discours, qu'il a le courage d'adresser à celui ou à ceux qui détiennent le pouvoir, assumant le risque que cette prise de parole implique pour lui-même. Ce qui rend effectif et authentique le jeu démocratique, c'est ce «courage de la vérité». Une franchise et un franc-parler qui supposent un engagement personnel éthique et une mise en jeu de l'existence même du citoyen prenant la parole dans l'assemblée, en acceptant le débat contradictoire.

L'objectif de cette soirée est donc de favoriser la libre circulation de la parole et des idées et l'échange d'expériences, afin de donner plus de place à la culture dans le débat public.

Dans le cadre de l'exposition *Une Mer sans escale [then silence, you see]*, composée par Frédéric Lemaigre, avec les artistes Laurence Renoir, David Marin, David Renaud et Szajner inspirée par *La Chasse au Snark*, récit poétique de Lewis Carroll.

Exposition produite par le Carré Amelot et présentée du 1^{er} au 28 février, du mardi au samedi, de 12h30 à 19h, Ancien marché de l'arsenal, place Jean-Baptiste Marcet

Renseignements
05 46 51 14 70
carre-amelot.net

10 bis rue Amelot - BP 41150 - 17088 La Rochelle Cedex 2

Licences d'entrepreneur de spectacles 1-13 32 54, 2-13 32 55, 3-13 32 56
Concept Antichambre/EP•Carré Amelot - Photo : F. Phelippot

CAPTURES
PRODUCTIONS





ACTIVATION 2 // CONFÉRENCE ET ATELIER

FÉV. 2014

13 JEUDI
20H

CONFÉRENCE
ENTRÉE LIBRE
Durée : 3h
dont 1h d'échange
avec la salle

15 SAMEDI

ATELIER
SUR RÉSERVATION

9H15 / 12H30 :
Médiation écrite à travers
l'étude du book
ou dossier d'artiste.

14H / 17H :
Médiation orale
et présentation publique
de son travail.

Effectif maximum :
25 artistes
(professionnels
ou amateurs)

Intervenant :
Frédéric Lemaigre,
Captures

Plus d'information
sur carre-amelot.net

ANCIEN MARCHÉ
DE L'ARSENAL
ESPACE AGORA

Renseignements
05 46 51 14 70
carre-amelot.net

artiste est un sot métier — mais j'sais pas quoi faire d'autre !

Performance et conférence gesticulée
de Frédéric Lemaigre
suivie d'un échange avec la salle...

Cette intervention navigue entre conférence «gesticulée» empruntée au concept de Franck Lepage, performance artistique, spectacle et atelier. Elle aborde de manière concrète et humoristique la figure de l'artiste-auteur ou du pratiquant occasionnel, son inscription dans son environnement culturel, professionnel et son rapport au monde social.

...et d'un atelier sur la médiation
de son travail artistique :

De l'atelier à l'exposition publique – Stratégies de
présentation écrite et orale.

Comment constituer un dossier de candidature et
présenter sa démarche artistique ?

À partir de dossiers d'artistes professionnels et des
«Books» personnels des participants, l'atelier aura
pour objectif de comprendre le processus du choix
effectué par les structures et les Jurys afin de l'anti-
ciper et de présenter un dossier susceptible d'éveil-
ler leur intérêt.

Dans le cadre de l'exposition *Une Mer sans escale [then silence, you see]*, composée par Frédéric Lemaigre, avec les artistes Laurence Renoir, David Marin, David Renaud et Szajner inspirée par *La Chasse au Snark*, récit poétique de Lewis Carroll.

Exposition produite par le Carré Amelot et présentée du 1^{er} au 28 février, du mardi au samedi, de 14h à 19h, Ancien marché de l'arsenal, place Jean-Baptiste Marcet

Activation 3 : jeudi 20 février, 20h

Lecture d'extraits de «La Chasse au Snark» de Lewis Carroll, par René-Claude Girault, suivie d'un débat sur l'art et les pratiques culturelles au sein de la cité.