

COMMUNIQUÉ

Inauguration le 9 novembre 2007 à 19h

CAPTURES # 20

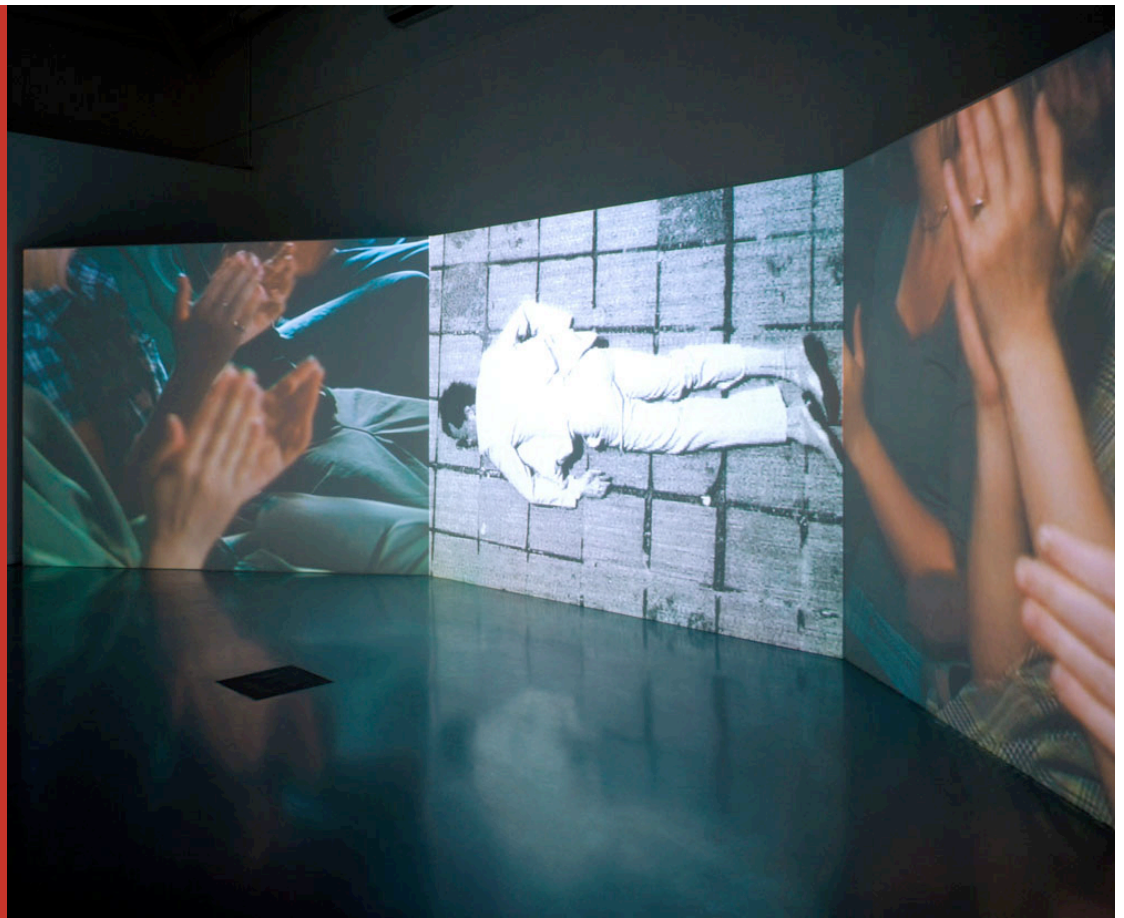
Direction artistique :
Frédéric Lemaigre

Palais des Congrès
B.P. 102
17206 Royan

captures@club.fr
Fax : 05 46 38 52 01
Tél : 05 46 23 95 91

Événement réalisé
en collaboration
avec

l'École supérieure
européenne de
l'image



On Translation : El Aplauso Une installation d'Antoni MUNTADAS

Exposition du 9 novembre au 9 décembre 2007 - Espace d'art contemporain - Voûtes du Port de Royan

CAPTURES – COMMUNIQUE

Espace d'art contemporain, Voûtes du
Port de Royan (17)

Antoni Muntadas
On Translation : El Aplauso

Inauguration le 9 novembre à 19h
Exposition jusqu'au 9 décembre 2007

Antoni Muntadas, né en 1942 à Barcelone (Espagne) est un artiste multimédia. Après des études d'architecture et d'ingénierie à Barcelone, Muntadas choisit de se consacrer à l'art. Il s'installe à New York (É.-U.) en 1971. Son travail a été largement exposé, entre autre, au Museum of Modern Art, à la Biennale de Venise en 2005 où il représentait l'Espagne, la documenta 6 et à la documenta X.

Artiste engagé particulièrement sensible à l'enjeu idéologique que représente la télévision, Antoni Muntadas s'avère l'un

des meilleurs décrypteurs de cet univers d'images. Il est l'artiste emblématique de la réflexion sur l'impact de la mondialisation sur la culture. Il ne participe pas au mouvement d'élitisme mondialiste mais s'empare de ce thème pour nous proposer des éléments propices à la formation d'une conscience globale.

On Translation est une œuvre qui évolue sur le long terme, et traite des problèmes de la langue et de la traduction, de l'interprétation et de la transcription. Le projet a été réalisé sous diverses formes, en plusieurs expositions différentes et un site Web.

On Translation : El Aplauso, installation composée de trois projections vidéo disposées en amphithéâtre. Au centre, un montage d'images violentes; sur les deux côtés, une foule qui applaudit. Montrée pour la première fois à Bogota (Colombie) en 1999, puis à la Biennale de Venise en 2005, cette installation construit un

espace analytique qui met en forme le spectacle de la violence.

Cet événement culturel est issu d'une collaboration entre l'artiste Antoni Muntadas, l'Atelier de Recherche et de Création de l'École supérieure européenne de l'image « On Translation Antoni Muntadas » à l'initiative de Sylvie Marchand, artiste enseignante, Frédéric Lemaigre et Captures dans le cadre de leurs activités de formation professionnelle des artistes plasticiens.

Horaires d'ouverture :
tj sauf lundi de 14h à 18h

Entrée libre

Renseignements au 05 46 39 20 52
aux horaires d'ouverture

Captures
Espace d'art contemporain de Royan
BP 102 17200 Royan cedex
Situé au 11 quai Amiral Meyer
Voûtes du Port de Royan